

лоцкого, определить стихотворный размер. Найти другие стихи поэта, подготовить для выразительного чтения понравившееся стихотворение.

**Итог урока.** Выставление отметок.

**Рефлексия.** Что вы узнали нового на уроке?

Перед вами рисунок дерева. Если стихотворение тронуло вашу душу, понравилось вам, приклейте листья на крону, сделайте дерево красивым, а если стихотворение не смогло заставить вас задуматься, листья приклейте у корней.



*Т. Л. Амбрушкевич, член республиканского клуба «Хрустальный журавль»,  
учитель русского языка и литературы гимназии г. Осиповичи*

## Слитное и раздельное написание наречий (факультативное занятие по русскому языку)

Факультативное занятие построено на деятельной основе с применением ИКТ. Обучение осуществляется через опыт и сотрудничество, в режиме интерактива. Используются разные приёмы обучения для работы индивидуально, в парах, группами, коллективно: «Встаньте, если» (*организует внимание, доброжелательный настрой всех учеников*), «Матрица затруднений» (*оценивает уровень исходных затруднений и знаний учащихся на уроке*), «Найди пару», «Мозговой штурм» (*стимулирует познавательную активность учащихся*), «Обучая, учусь» (*способствует практическому усвоению материала*).

Занятие достаточно «плотно» нагружено как содержательно, так и методически, поэтому для его реализации необходим высокий темп работы. Сценарий занятия обладает открытостью, что даёт возможность исключить (сократить) отдельные элементы урока. Занятие организуется так, что все учащиеся вовлекаются в процесс познания, они имеют возможность думать, понимать и рефлексировать.

Рефлексия в системе интерактива — диалог с учеником о способах действия — приобретает чрезвычайно важное значение. Через

рефлексивную деятельность ученики осознают сферу своих познавательных интересов, источник трудностей.

Таким образом, факультативное занятие учит способам самостоятельного постижения знаний, содействует развитию способностей, формирует гуманистическую направленность личности.

**Цель занятия:** создать условия для активной познавательной деятельности учащихся по освоению темы и использованию полученных знаний в практической деятельности.

**Задачи обучающие:**

предполагается, что в конце занятия ученик будет

- **знать** условия слитного и раздельного написания наречий;
- **отличать** наречие от других частей речи;
- **уметь** применять полученные знания при решении учебных задач.

**Задачи личностного развития:**

- на основе актуализации известного материала и выполнения учебных задач способствовать развитию умения сравнивать, анализировать, структурировать информацию, делать выводы;

- содействовать развитию коммуникативных умений, навыков взаимодействия;
- создавать условия для самореализации личности учащихся в учебной деятельности.

Тип урока: урок усвоения новых знаний.

Используемые технологические подходы и приёмы обучения: интерактивное обучение.

Оборудование: рабочие тетради на печатной основе, опорный конспект, мультимедийный проектор, экран, раздаточный материал, словари.

### Ход занятия

I этап — организационный (до 1 минуты).

Цель этапа (планируемый результат): психологическая готовность класса к уроку, организация внимания всех учащихся.

Педагогическая задача: организовать и подготовить учащихся к работе.

Приём «Встаньте, если...»:

- 1) вам нравится весна;
- 2) сейчас у вас хорошее настроение;
- 3) готовы активно сотрудничать сегодня на занятии;
- 4) знаете, что наречия образуются от слов всех частей речи;
- 5) считаете, что правописание наречий — одно из самых трудных правил русского языка.

Учитель организует внимание, доброжелательный настрой всех учеников, приглашает к сотрудничеству.

II этап — ориентировочно-мотивационный (до 10 минут).

Цель этапа (планируемый результат): познавательная готовность учащихся к получению новых знаний, наличие мотивации, самоопределение на конечный результат урока.

Педагогическая задача: актуализировать опорные знания, сформировать познавательные мотивы, создать условия для самоопределения учащихся на деятельность и её результаты.

1. Какое правило объединяет слова? (Правописание наречий.)

Слайд

- а) свеж..., певуч..., ещ..., скворч...нок, алыч...вый, теч...т, сбереж...нный;
- б) издалек..., начал..., влев..., затемн..., до-срочн...;

в) светило (по) весеннему, (по) весеннему небу, говорить (по) дружески, (во) первых, когда (нибудь), мало (по) малу, (честь) честью;

г) вскач..., замуж..., полноч..., дремуч..., с плеч...;

д) лицо взволнова(н,нн)о, море взволнова(н,нн)о, говорить взволнова(н,нн)о;

е) н...куда не пойду, да и н...куда; н...чего не понимаю; н...чего думать;

ж) (на) авось, (с) ходу, (за) границу, (на) удачу, (в) догонку, (с) размаху.

Приём «Матрица затруднений».

2. Договоритесь и выберите тот пункт задания 1, с которым, как вы считаете, справитесь успешно. Вспомните правило, поставьте пропущенные буквы в словах, раскройте скобки.

Выполнив задание, ученики по очереди демонстрируют свои решения (открывают на экране буквы, закрытые окошечками, называют орфограмму, с которой работали, объясняют правописание слов). Остальные ученики слушают объяснение товарищей, в рабочей тетради открывают скобки в словах, вставляют пропущенные буквы, задают вопросы. Таким образом каждый ученик выступает в роли учителя.

- Какое задание показалось самым сложным? Почему не выбрали последнее задание? (Если никто не выберет данное задание.)

- Какой вид орфограммы рассматривается в этих словах? (Слитное и раздельное написание наречий.) Так звучит тема нашего урока (слайд).

Приём «Мозговой штурм».

- Как вы считаете, от чего зависит слитное и раздельное написание наречий?

Дети вносят свои предположения, учитель записывает их на доске.

Урок поможет разобраться в том, чьё предположение окажется верным.

Задачи: определить условия слитного и раздельного написания наречий; проверить эти условия на практике; выполнить тест.

III этап — операционно-познавательный (до 27 минут).

Цель этапа (планируемый результат): правильность и осознанность основного содержания изучаемого учебного материала, познавательная активность учащихся.

Педагогическая задача: организовать целенаправленную познавательную деятель-

ность учащихся по усвоению новых знаний, создать ситуацию взаимодействия.

**Приём «Обучая, учусь».**

1. Новый материал урока делится на отдельные блоки по количеству пар в классе. Учащиеся обмениваются информацией, создавая временные пары, после чего происходит коллективное закрепление учебного материала (используются слайды «Теория»).

Учитель организует работу в парах, предлагает теоретический материал по новой теме, ориентировочные таблицы, которые ученики дополняют недостающей информацией (см. приложение).

1-я пара, пользуясь учебным материалом, предложенным учителем, изучает случаи слитного написания наречий.

2-я пара изучает отдельное написание наречий.

3-я пара рассматривает омонимичные слова *смотреть вдаль* — *смотреть в даль моря* и др., учится отличать наречие от других частей речи.

Ученик первой пары обучает учеников второй пары. Второй ученик первой пары обучает учеников третьей пары. Затем обучение проводят ученики второй и третьей пары. Учитель предлагает вернуться к предположениям об условиях слитного и отдельного написания наречий и назвать верные.

2. Учитель предлагает объяснить правописание слов, которые появляются на экране (слайд).

*Во время экскурсии — вовремя передать информацию.*

*Смотреть вдаль — всматриваться в даль — смотреть в даль морскую.*

*Навсегда запомнить.*

*Присматриваться втихомолку.*

*Биться врукопашную.*

*Сгореть дотла.*

*Уйти без ведома.*

*Получить в обмен.*

*Сделать по совести.*

3. Слитно или отдельно? (Слайд.)

Слитно		Раздельно
	(За)частую	
	(На)совесть	
	(В)глубь леса	
	(В)насмешку	
	(По)двое	
	(После)завтра	
	Надеяться (в)тайне	
	Держать (в)тайне	
	(С)начала года	
	Вернуться (на)утро	

**Приём «Найди пару».**

4. Учитель предлагает карточки, на которых записаны фразеологические обороты. Карточки разрезаны пополам. Нужно найти свою пару, раскрыть скобки в наречиях, объяснить значение фразеологизма. В случае затруднения можно воспользоваться фразеологическим словарём.

*Бабушка (на) двое сказала.*

*Разбить (на) голову.*

*Пойти (на) мировую.*

Учитель предлагает назвать фразеологические обороты со словами *нараспашку*, *во свояси*, *врасплох*.

**Практическая парная работа на единую цель.**

5. Учитель предлагает парам набор карточек, на которых написаны слова с нераскры-

тыми скобками. На доске с правой стороны прикрепляется табличка «Слитно», с левой стороны — «Раздельно». Ученики прикрепляют свои карточки на доске согласно написанию. В случае затруднения пользуются орфографическим словарём.

Результатом работы становится *Словарик слитного и отдельного написания наречий*.

*Вообще — в общем.*

*Вмиг — на миг.*

*Вслух — на слух.*

*Вовеки, вовек — во веки веков.*

Учитель обращает внимание на то, что этот словарь можно дополнить другими примерами. Предлагает найти подобные пары в опорном конспекте (*назло — со зла*, *поодиночке — в одиночку*, *в одиночку — по-*

одиночке). Словарик дополняется и записывается в рабочую тетрадь.

**Приём «Обучая, учусь».**

6. Ученики составляют задания друг для друга в паре. Предлагают свои задания, проверяют работу товарища. (*Работа каждого ученика предварительно проверяется учителем.*) Выполняют работу над ошибками.

**IV этап — контрольно-коррекционный (до 7 минут).**

**Тест**

А) В каком ряду все наречия пишутся слитно:

- 1) (в)двое, (в)плотную, (в)открытую;
- 2) (на)двое, (в)слепую, (в)кратце;
- 3) (на)мировую, (в)двоем, (на)попятную?

Б) В каком ряду все слова пишутся раздельно:

- 1) (без)ведома врача, схватить (в)охапку, (в)сердцах;
- 2) есть (по)немногу, запасть (в)прок, слить (во)едино;
- 3) броситься (в)рассыпную, (в)начале осени, плясать (до)упаду?

В) Раскрой скобки.

- 1) *Делай не (на) спех, но скоро.*
- 2) *Не бойся той собаки, что лает, а той, что ис(под) тишка кусает.*
- 3) *Всякая работа хороша (во) время.*
- 4) *Душа (на) распашку.*

Г) Соотнеси.

- 1) Подняться (на) верх
- 2) (В) глубь леса
- 3) Отложить (на) утро
- 4) (На) утро похолодало

**Цель этапа (планируемый результат):** выполнение проверочного диктанта, обнаружение своих ошибок, затруднений, коррекция их.

**Педагогическая задача:** установить осознанность усвоения нового материала, создать условия для взаимоконтроля, самокоррекции и самооценки знаний, умений и способов действий, стимулировать учащихся на самообразование.

- а) наречие; пишу слитно;
- б) сущ. с предлогом; пишу раздельно.

Проверка по ключу (слайд), коррекция ошибок.

**V этап — рефлексия (до 2 минут).**

**Цель этапа (планируемый результат):** осознание значимости учебной деятельности и ситуация успеха.

**Педагогическая задача:** создать условия для самооценки деятельности учащихся и

осознания ими личностных смыслов в изучении темы.

1. Полезным и значимым для меня на уроке было... .
2. Мне нужно ещё... .
3. Захотелось узнать... .

Приложение 1

**Пять условий слитного написания наречий**

1. Наречия, образованные от наречий: *доныне, извне, навсегда, послезавтра, позавчера.*

2. Наречия, образованные от **собирательных** числительных с приставкой **в-, на-:** *вдвое, надвое.* Но: *по двое, в оба.*

3. Наречия с приставкой **в-** и конечным слогом **-ку:** *вдогонку, вприсядку, вперемежку.* Но: *в насмешку, в рассрочку, в диковинку.*

4. **в, на, за + -ую:** *вкрутую, вплотную, врукопашную, вручную, зачастую, напропалую.*

**Запомните:** *в открытую, на боковую, на мировую.*

5. Наречия, в состав которых входят не употребляющиеся в современном русском языке имена существительные.

*Воочию (очи), всмятку (смятка — некрутое состояние), вопреки (прек — спор), исподтишка (тишок — от тихий), дотла (тло — земля, основание).*

Опорный конспект

Условия написания (способ образования)	Примеры	Запомните!
1 ...	<i>доцныне, извне, навсегда, послезавтра, позавчера</i>	
2. Приставки <i>в, на</i> + собирательное числительное	...	<i>по двое, по трое, в оба</i>
3. Наречие с приставкой <i>в</i> и конечным слогом <i>-жу</i>	<i>вдогонку, вприсядку, вперемежку</i>	<i>в диковинку, в насмешку, в рассрочку</i>
4. <i>в, на, за</i> + <i>-ую</i>	<i>вкрутую, вплотную, врукопашную, вручную, зачастую, напропалую</i>	... ...
5. Наречия, в состав которых входят не употребляющиеся в современном русском языке имена существительные	<i>воочию, всмятку, вопреки, исподтишка, дотла</i>	

Приложение 2

Три условия раздельного написания

1. Если предлог оканчивается на согласную, а слово начинается с гласной:

*в обрез, в одиночку, в обтяжку, в упор.*

2. С предлогами *без, до, на, с*: *без устали, без толку, до упаду, до отвала, на скаку, на диво, на авось, на ощупь, с размаху, с ходу.*

Запомните: *дотла, смолоду.*

3. С различными предлогами, если существительное сохранило некоторые падежные формы (т. е. употребляется в другом падеже или числе): *на корточки — на корточках, на цыпочки — на цыпочках, на совесть — по совести.*

Искл.: *со зла — назло; в одиночку — поодиночке, насилу — под силу.*

Опорный конспект

Условия написания	Примеры	Запомните!
1. Если предлог оканчивается на согласную, а слово начинается с гласной	<i>в обрез, в одиночку,</i> ... ... ...	
2. С предлогами...	<i>без устали,</i> <i>без толку,</i> <i>до упаду, до отвала,</i> <i>на скаку, на диво,</i> <i>на авось, на ощупь,</i> <i>с размаху, с ходу</i>	<i>дотла,</i> <i>смолоду</i>
3. Если существительное сохранило некоторые падежные формы (т. е. ...)	<i>на корточки — на корточках,</i> <i>на цыпочки — на цыпочках,</i> <i>на совесть — по совести,</i> <i>за границу — за границей</i>	... ... ... ... ... ...

Как отличать наречие от других частей речи

1. Наречия места и времени, образованные от существительных *верх, низ, глубь, высь, даль, ширь, начало, конец, век*, пишутся слитно: *примерь сначала, смотреть вдаль*.

Но при наличии пояснительного слова эти слова пишутся раздельно и являются существительными: *читать с начала книги, смотреть в даль моря*.

Помните, что с глаголами *всматриваться, взглядываться, вслушиваться* в даль пишется раздельно.

2. Отличайте по значению: *сделать вовремя (своевременно) — играть во время перемены; нарушение налицо (явно) — снег падает на лицо; действовать втайне (тайно) — хранить в тайне (в секрете); вернуться наутро (утром) — перенести на утро*.

Опорный конспект

Условия написания (способ образования)	Примеры	Запомните!
1. ... ... ... ... ... Отличайте подобные наречия от существительных с предлогами (у сущ. есть пояснительные слова): <i>читать с начала книги, смотреть в даль моря</i>	<i>примерь сначала, смотреть вдаль</i>	<i>всматриваться в даль</i> ...
2. Отличайте по значению	<i>нарушение налицо (явно) — снег падает на лицо</i>	

*Наше творчество*

*И. М. Козак, учитель русского языка и литературы  
средней школы № 32 г. Гродно*

Уроки русского

Для чего я сегодня иду на урок?  
Чтоб восславить в веках, не забыть и сберечь  
Это чудо: напевность чарующих строк,  
Эту яркую, дивную русскую речь.

Я иду на урок, чтоб делиться с детьми  
Тем, что знаю сама, что успела познать,  
Чтоб развеять сомненья, прорваться из тьмы,  
Чтобы вовремя руку кому-то подать.

Я вступаю туда пилигримом послушным,  
И, когда я опять начинаю урок,  
Сквозь завесы времён снова входит к нам  
Пушкин,  
Пастернак, и Есенин, и Тютчев, и Блок.

И по-прежнему учит девчонок Татьяна  
Не лукавить душою, любить и — прощать.  
Вновь слышатся песни седого Баяна,  
Прославляя великую русскую рать.

Где-то мечется Чацкий, тоскует Онегин,  
Капитанскую дочку спасает Гринёв,  
Море кружевом пенным вскипает у берега...  
Сколько судеб, событий! Сколько звуков и слов!

Слово — меч, слово — щит, слово — яд  
и лекарство.  
Словно к близким, внимательны будьте к словам,  
Чтобы подлость и грязь, пустота и коварство  
Не вернулись однажды сторицею к вам.

Я готовлюсь к урокам, мудрость черпая в книгах,  
И на помощь приходят Лесков и Толстой.  
Я иду на урок, чтоб распутать вериги  
Недоверья, сомнений, обиды глухой.

И сегодня, и завтра, и снова и снова  
Я дарю своим детям, пытаюсь сберечь,  
Драгоценное, лёгкое русское слово,  
Изумительно гибкую русскую речь.